

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН В ТВОРЧЕСТВЕ УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ: ИССЛЕДОВАНИЕ ЭПОХИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ

Абдубаннаев Хусниддин Нажмиддин Угли

ARTICLE INFO.

Аннотация:

Ключевые слова:

Исторический роман, эпоха, произведение, исследования, человеческая природа.

Исторический роман - это жанр, который позволяет читателям не только путешествовать во времени, но и погрузиться в разные эпохи и культуры, осмыслить исторические события и, главное, понять, что человеческая природа остается неизменной вне зависимости от времени и места. Уильям Мейкпис Теккерей (1811-1863), английский писатель XIX века, стал известным мастером исторического романа и создал несколько произведений, которые стали образцами этого жанра. В данной статье мы более подробно рассмотрим творчество Уильяма Теккерей, его исторические романы, и анализируем, как он использует исторический контекст для исследования человеческой природы.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2023 LWAB.

Introduction:

Уильям Теккерей был английским писателем, известным своим вкладом в английскую литературу XIX века. Его творчество отличается выдающимися литературными навыками и умением создавать сложные характеры и истории. Для Теккерей исторический роман был особым жанром, который позволил ему не только описывать прошлое, но и анализировать человеческую природу через призму разных времен и культур. Один из самых известных исторических романов Теккерей - "Завещание Барри Линдона" (1844). Этот роман переносит читателя в аристократическое общество XIX века, в Англию времен Наполеоновских войн. Главный герой, Редмонд Барри, изображает человека, который стремится к повышению своего социального статуса и наживе. Однако его жизнь полна перипетий, и роман становится историей о стремлении к успеху, его падениях и восхождениях. Теккерей детально описывает обычаи и моральные ценности аристократического общества той эпохи, что позволяет читателям понять, как меняются и не меняются человеческие отношения в зависимости от социокультурного контекста.

Еще одним выдающимся историческим романом Уильяма Теккерей является "Собачье сердце"

(1849). Это произведение, основанное на реальных исторических событиях XVIII века, рассказывает историю о лжепринце Карле VII и его приключениях. Однако, помимо расследования исторических событий, Теккерей анализирует человеческую природу через призму главного героя, Барри Гонзалеса. В романе автор исследует тему амбиции и жажды власти, показывая, что человеческие черты остаются неизменными на протяжении веков.

Исторический роман всегда отражает конкретную эпоху, и в произведениях Теккерей эта черта проявляется наиболее ярко. В романе "Завещание Барри Линдона," Теккерей создает живописные портреты аристократического общества XIX века. Он детально описывает обычаи, моральные ценности и социокультурные особенности того времени. Читатель погружается в мир, где важным было не только наличие состояния, но и правильное общество, светские связи и статус. Теккерей раскрывает перед нами множество деталей, начиная от способов общения и воспитания, заканчивая важностью знакомств и социальной позиции. Это позволяет читателям почувствовать атмосферу эпохи и понять, насколько сильно она отличается от современности. Теккерей, описывая события и характеры своих романов, поднимает темы и проблемы, которые остаются актуальными и в современном обществе. В "Собаьем сердце," он анализирует человеческую амбицию, жадность и жажду власти через призму действий Барри Гонзалеса. Эти темы не утратили своей актуальности и сегодня. Мир, в котором человек стремится достичь своих целей любой ценой, остается характерным для разных эпох. Теккерей утверждает, что несмотря на различия в эпохах, человеческая природа остается неизменной, и исторический роман - это мощный инструмент для исследования этой природы.

Одной из ключевых черт исторического романа в творчестве Уильяма Теккерей является его способность анализа человеческой природы через разные исторические контексты. Автор показывает, что даже при разных условиях и в разные эпохи, человеческая природа остается неизменной. В "Завещании Барри Линдона," главный персонаж, Редмонд Барри, изображает человека с негибкими амбициями и желанием добиться социального успеха. Он готов на все, чтобы подняться на социальной лестнице, даже если это означает предательство, интриги и коварство. Теккерей анализирует, насколько человек способен пойти, чтобы достичь своей цели, и как его амбиции могут изменить его характер и поступки. Эта тема актуальна и сегодня, так как многие люди продолжают стремиться к успеху и власти, часто игнорируя моральные и этические нормы.

В "Собаьем сердце," Теккерей исследует тему жадности и эгоизма через главного персонажа, Барри Гонзалеса. Этот персонаж готов на множество жертв, чтобы добиться своих материальных и социальных целей. Его эгоистичное и амбициозное поведение ставит под сомнение человеческую способность к самопожертвованию и состраданию. Теккерей показывает, что жадность и эгоизм остаются неизменными чертами человеческой природы, независимо от времени и эпохи. Это отражает вечные конфликты между личными интересами и общественными ценностями.

Уильям Теккерей считается одним из великих мастеров исторического романа. Его произведения выделяются богатством описания, глубоким анализом человеческой природы и вниманием к деталям. Важной чертой его творчества является способность переносить читателя в разные времена и места, делая это с точностью и детализацией. Теккерей славится своим описательным стилем. Он воссоздает исторические эпохи с потрясающей точностью и богатством деталей. Его описания архитектуры, костюмов, предметов быта и общественных событий делают его романы настоящими окнами в прошлое. Читатели могут почувствовать атмосферу и культурные особенности разных эпох благодаря ярким описаниям Теккерей. Однако, помимо исторической точности, Теккерей акцентирует внимание на анализе человеческой природы. Его герои становятся живыми и сложными личностями, а их поступки и решения исследуют вопросы амбиций, жадности, эгоизма и морали. Теккерей утверждает, что

эти черты остаются постоянными, независимо от эпохи. Это делает его исторические романы актуальными и сегодня.

Исторический роман в творчестве Уильяма Теккерея представляет собой жанр, который не только позволяет читателям погрузиться в прошлое, но и анализировать человеческую природу через различные исторические контексты. Произведения Теккерея, такие как "Завещание Барри Линдона" и "Собачье сердце," являются мастерскими примерами этого жанра и предоставляют нам возможность погрузиться в другие времена и культуры, а также задуматься над вечными темами амбиций, жадности и эгоизма. Через свои романы, Теккерей утверждает, что, несмотря на изменения в обществе и культуре, человеческая природа остается неизменной, и исторический роман - это мощное средство для исследования этой природы. Этот жанр остается актуальным и в наше время, и произведения Уильяма Теккерея продолжают вдохновлять читателей и исследователей человеческой природы. Благодаря его работам мы можем не только узнать о прошлом, но и лучше понять самих себя и те вечные черты, которые определяют наше поведение и решения.

Список использованной литературы:

1. Nodirovna, A. N., & Botirjonovna, F. U. (2023). EUPHEMISMS IN UZBEKI AND ENGLISH LANGUAGES, PHENOMENON OF EUPHEMISM AND ITS FUNCTIONS IN SPEECH. *Open Access Repository*, 9(5), 25-27.
2. Farangiz, T. (2023). COMPARISON OF TWO NOVELS: GONE WITH THE WIND BY MARGARET MITCHELL AND ANNA KARENINA BY LEV NIKOLAYEVICH TOLSTOY. *TA'LIM VA RIVOJLANISH TAHLILI ONLAYN ILMIY JURNALI*, 3(2), 78-82.
3. Khamidova, N. N. "Features of phraseological units in linguoculture. Современные проблемы филологии, педагогики и методики преподавания языков." Сборник научных трудов по итогам всероссийской научно-практической конференции. Kazan. 2020.
4. Nurahmadqizi K. N. The Development of a Semiotic Point of View in Structural Linguistics //European Multidisciplinary Journal of Modern Science. – 2022. – Т. 4. – С. 545-547.
5. QIZI, H. N. N. (2022). THE CATEGORY OF INSENSITIVITY IN PHRASEOLOGICAL UNITS AND THEIR SPECIFIC FEATURES IN ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH* ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(11), 374-377.
6. Ismatova, Nodira Makhmudovna, and Nargiza Nodirovna Alieva. "THE NATURE OF CATEGORY OF VOICE IN ENGLISH AND SOME PROBLEMS IN THEIR TRANSLATION." *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology* 2.7 (2020): 190-194.
7. Nodirovna, A. N., & Mohammadi, M. H. (2023). INVESTIGATION THE PHENOMEN OF EVFEMISM. *Open Access Repository*, 9(5), 28-30.
8. Dildorbekovna, T. F. (2022). CLASSIFICATION OF NEOLOGISMS AND THEIR ACTUAL AREAS OF SEMANTIC RESEARCH AND FORMATION. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH* ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(09), 156-160.
9. Dildorbekovna, T. F. (2022). GENERAL PROBLEMS OF TRANSLATION THEORY. *INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH* ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(09), 164-166.

10. Ergashev M., Nargizaxon H. METAPHOR AS A STRATEGIC MEAN OF OBJECTIFYING AND ELEVATING THE IMPORTANCE OF DISCOURSE //BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI. – 2022. – T. 2. – №. 11. – C. 102-104.
11. Tursunova, F. (2023, May). THEORETICAL FOUNDATIONS OF COMPARATIVE STUDIES OF SEMANTICS AND STRUCTURE. In *International Conference On Higher Education Teaching* (Vol. 1, No. 2, pp. 132-134).
12. Sarvinoz, Halilova. "THE ROLE OF INTERACTIVE GAMES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRIMARY EDUCATION." *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI* 3.4 (2023): 360-363.
13. Ismatova, N., Alieva, N., Djalilov, R., & Abdisamatov, A. (2020). THE PROBLEMS OF TRANSLATING SOME PHRASAL VERBS FROM ENGLISH INTO UZBEK. *Theoretical & Applied Science*, (1), 760-768.
14. Nodirovna, A. N. (2022). THE PHENOMENON OF EUPHEMISM AND ITS STUDY IN LINGUISTICS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(12), 1460-1462.
15. Qizi, M. U. F., Qizi, M. M. T., Qizi, N. M. S., Qizi, H. N. N., Rafikovna, I. K., & Sayidaliyevna, S. S. (2022). THE THEORETICAL APPROACHES TO THE STUDY OF METAPHOR IN A COGNITIVE ASPECT. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 14(4).
16. Dildorbekovna, T. F. OBJECTIVES AND TASKS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN THE PRIMARY EDUCATION.
17. Sevinch, N. (2022). ANALYSIS OF TRANSLATION PROBLEMS OF ENDEARMENT TERMS. *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI*, 359-362.
18. Abdiyeva, M., & Tursunova, F. (2023). THE WAYS OF PROMOTING LANGUAGE SKILLS THROUGH GAMES IN TEACHING DRAMA IN THE EFL CLASSROOM. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(15), 85-88.
19. Nodirovna, Aliyeva Nargiza. "SOME FEATURES OF EUPHEMISMS IN LITERAL TEXTS." *Open Access Repository* 8.11 (2022): 139-141.
20. Khamidova, N. N., & Raskhodova, I. A. (2022). THE IMPLEMENTATION OF BLENDED LEARNING APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES. In *Прикладная электродинамика, фотоника и живые системы-2022* (pp. 531-532).