

ПРИНЦИПЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Абдуллаева Фируза Тимуровна

firuza.abdullaeva.95@mail.ru

Преподаватель Самаркандского Архитектурно-строительного университета им. Мирзо Улутбека. Факультет Архитектура.
Самарканд. Узбекистан.

ARTICLE INFO.

Key words:

устойчивый дизайн,
экологичность,
энергоэффективность,
переработка, утилизация.

Abstract

В настоящее время вопросы устойчивого развития и экологичности стали актуальными во многих сферах человеческой деятельности, в том числе и в дизайне интерьеров. В этой статье исследуется интеграция принципов устойчивого развития в дизайн интерьера с упором на выбор материалов, энергоэффективность и воздействие на окружающую среду. В ней обсуждаются стратегии создания экологически чистых внутренних пространств и потенциальная выгода как для окружающей среды, так и для благополучия человека. Исследование подчеркивает важность устойчивого развития в дизайне интерьера и его роль в продвижении более экологичной и социально ответственной искусственной среды.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2024
LWAB.

Введение. В условиях усугубляющегося экологического кризиса, все больше дизайнеров осознают необходимость внедрения принципов устойчивого развития в свою работу. Устойчивый дизайн интерьеров предполагает использование экологически чистых материалов, максимальное повышение энергоэффективности, включение биофильных элементов дизайна, улучшение качества воздуха в помещении и создание пространств, которые минимизируют воздействие на окружающую среду на протяжении всего их жизненного цикла. [1].

Основная часть. Для того, чтобы создавать интерьеры в соответствии с требованиями устойчивого развития, нужно придерживаться следующим принципам:

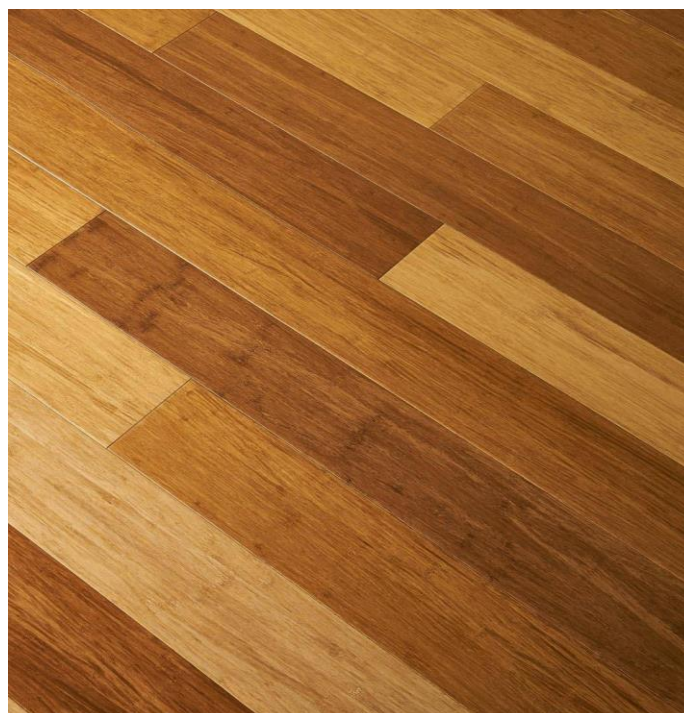
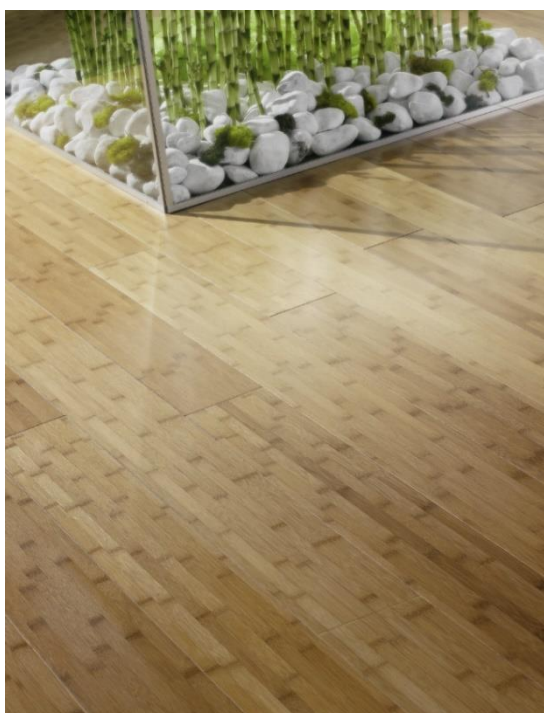
1. Выбор экологически чистых материалов:

Наиболее распространенными материалами, используемыми в устойчивом дизайне интерьера, являются дерево, стекло, металл, камень, шерсть и гипсокартон. Такие декоративно-отделочные материалы не нуждаются в обработке вредными веществами, выделяющими токсины и аллергены.[2]

Бамбуковый паркет является превосходным выбором для отделки интерьера так как, является быстрорастущим материалом, его добыча не приводит к вырубке лесов, при производстве бамбукового паркета применяются натуральные клеящие вещества, минимизирующие экологическую нагрузку.

К тому же бамбуковый паркет обладает высокой степенью прочности благодаря плотным волокнам бамбука, которые проходят обработку и прессуются вместе. Он устойчив к царапинам, износу и деформациям, поэтому подходит для высокоинтенсивных зон использования, таких как гостиные и коммерческие помещения.

Бамбуковый паркет имеет природную устойчивость к воде и влаге, его поверхность не впитывает пыль и грязь, что делает его идеальным для аллергиков и семей с детьми или домашними животными. (См.рис. 1,2)



Существуют этикетки, стандарты и сертификаты, которые дают достоверную информацию о происхождении продуктов и помогают определять экологически чистые продукты. Например, этикетка FSC на изделиях из древесины гарантирует, что древесина, используемая в изделии, была устойчиво заготовлена. [3]

2. Энергоэффективность:

Энергоэффективность здания зависит от целого комплекса архитектурно-дизайнерских и инженерных решений, направленных на использование положительного влияния окружающей среды на микроклимат помещений и нейтрализацию ее отрицательного воздействия. Использование естественного освещения - один из важных приемов устойчивого проектирования интерьера.

Оптимизация планировки помещения и размещение окон таким образом, чтобы

максимально использовать естественный свет, позволит сократить потребление электричества на искусственное освещение.[4]

Одним из немаловажных «кирпичиков», составляющих энергоэффективное здание, являются зенитные фонари. (См. рис. 3,4). Основное достоинство зенитных фонарей – обеспечение доступа дневного света во внутренние помещения. Причем эффективность зенитных фонарей, за счет их практически горизонтального расположения, в 2-2,5 раза превышает эффективность расположенных вертикально окон. Конструктивные особенности фонарей позволяют обеспечить требуемый уровень и равномерность естественного освещения помещений при относительно небольших площадях световых проемов. Это позволяет минимизировать расходы на искусственное освещение. [5]



Использование энергосберегающих источников света, бытовой техники, установка датчиков движения для управления освещением и климатическими системами, поможет сократить расходы на энергию и сделать повседневную жизнь более экологически чистой и комфортной.

3. Водосбережение:

Внедрение эффективных сантехнических приборов, таких как унитазы с двойной системой смыва или умывальники с встроенными сенсорами, которые автоматически выключают воду после использования, успешно помогают сократить расходы воды.

Методы рециркуляции воды в интерьере могут включать установку систем фильтрации и очистки серых стоков, использование систем повторного использования воды для полива растений и наполнения фонтанов, а также применение технологий вроде дождевых баков для сбора и использования осадков. Такие подходы позволяют сократить водопотребление и улучшить экологическую устойчивость интерьера.

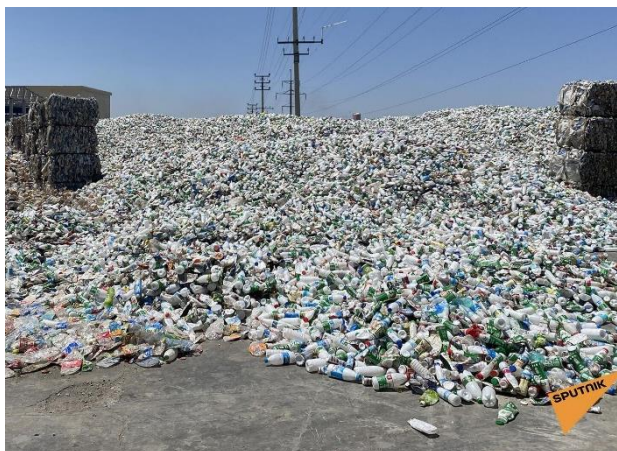
4. Внедрение принципов переработки и утилизации:

Одним из способов переработки и утилизации в устойчивом дизайне интерьеров является использование вторичных материалов. Это могут быть материалы, полученные из переработки отходов или использованных предметов. Их использование позволяет сократить потребление новых ресурсов и уменьшить отходы, направляемые на свалку.

Согласно экспертным оценкам, в среднем один человек в крупном городе выкидывает в год около 300 кг мусора, среди которого 1/3 занимают ПЭТ-бутылки или полиэтиленовая тара. [6]

В настоящее время, переработанные пластмассовые бутылки, это отличное сырье для изготовления мебельной ткани, текстиля, парусины, спальных мешков, автомобильных чехлов,

пищевой пленки, наполнителей детских игрушек, курток, спортивного инвентаря, рыболовных сетей. Полимерное вторсырье используют для пошива фирменной спортивной одежды и обуви, изготовители которой подчеркивают использование переработанных отходов и призывают к этому остальных. (См. рис. 5,6).



В устойчивом дизайне интерьеров также активно применяется концепция долговечности. Это означает использование качественных и прочных материалов, которые сохраняют свой вид и функциональность на протяжении длительного времени.

Реставрация мебели и использование старых вещей включает в себя не только восстановление и сохранение исторической и культурной ценности предметов, но и уменьшение потребления новых ресурсов путем повторного использования и ремонта старых предметов, что сокращает расходы ресурсов на производство новых.

Еще одной интересной и устойчивой практикой является использование старых коллекций одежды в создании мебели. Например, текстильные материалы из старых коллекций могут быть переработаны и использованы для обивки мягкой мебели или декоративных элементов. Это не только способ повторного использования материалов, но и добавляет уникальный характер и историю к создаваемым предметам мебели. Такой подход также способствует уменьшению отходов и увеличению устойчивости производства мебели. (См. рис.7)



Рис.7 (Диван из нераспроданной одежды модного бренда, созданный дизайнером Гарри Нуриевым)

5. Учет социальных аспектов:

Устойчивый дизайн интерьера учитывает потребности всех людей, включая людей с ограниченными возможностями. Например, широкие дверные проемы, удобные мебельные элементы и доступные санитарные узлы обеспечивают комфортное использование пространства всеми пользователями.

Поддержка местных производителей и ремесленников, а также местных брендов может способствовать экономическому развитию, стимулируя создание рабочих мест, способствуя устойчивости сообщества и сохраняя богатство в местной экономике.

Открытые планировки, комфортные зоны отдыха и общественные пространства помогают укрепить социальные связи и коммуникацию.

Заключение.

Данная статья направлена на подчеркивание важности устойчивого развития в дизайне интерьера и его значительный вклад в формирование более экологичной и социально ответственной жизненной среды. Более того, данное исследование предлагает конкретные практические советы и рекомендации для профессионалов в области дизайна интерьера и устойчивого строительства, с целью продвижения устойчивых проектов и создания более экологически чистой и здоровой среды для жизни и творчества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Панкина Марина Владимировна «ФЕНОМЕН ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ».
2. Sustainable interior design - use of eco-friendly and recycled materials. V International Symposium for Students of Doctoral Studies in the Fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection PhIDAC 2019
3. 5 принципов устойчивого дизайна интерьера. <https://dzen.ru/a/XLmkLvoGDQCuPu5S>
4. Устойчивый дизайн интерьера. <https://www.renovablesverdes.com>
5. Зенитные фонари в системе энергоэффективности здания. 2023 Интернет издание и дайджест «Кровли».
6. <https://stv.uz/news/newsamar/17864-podushki-iz-baklazhek.html>