

В ПРОЦЕССЕ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ ДУХОВНО-ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И ЦЕННОСТИ

Тангриева Диловар Анваржоновна

Бухарский государственный университет Факультет иностранных языков учительница
кафедры немецкой филологии

ARTICLE INFO.

Abstract:

Keywords: *духовно-нравственные принципы, ценности, студент, язык общения, подход, образование*

В данной научной статье раскрываются морально-этические принципы современного общества в технических вузах и ценности. Человек, вошедший в общее культурное пространство высшей школы, студент, целая нация, является языком межкультурного общения и должен обладать разными инструментами.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2024 LWAB.

Сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методических основ и разработке целостного подхода к ним. Новый этап развития общества начался в связи с изменением менталитета общества и личности, изменением ценностей молодого поколения. Только у тех, кто не может есть, все острее становится необходимость воспитать творческого, духовно богатого, высокодуховного человека. Духовно-нравственное развитие студентов является важнейшим аспектом социализации личности в условиях бурного развития общества, фактором постепенного и осознанного участия в различных сферах общественной деятельности и общественной жизни. Понятно, что для того, чтобы стать полноправным участником мирового культурного процесса, современные студенты высших учебных заведений должны овладеть духовно-нравственными ценностями, накопленными веками в истории человечества. Человек, входящий в культурное пространство, и весь народ должны иметь различные средства межкультурного общения. Вот именно с этой точки зрения знание хотя бы одного иностранного языка играет большую роль. Язык – кладезь этнокультуры, он содержит весь познавательный опыт людей, его морально-этический, социальный – охватывает культурные, художественно-эстетические, образовательные идеалы. Обучение

иностранным языкам современных студентов высших учебных заведений уникальный педагогический процесс духовного, нравственного, идеологического, политического, эстетического, трудового воспитания молодого поколения включает в себя потенциал. Цель работы – теоретически обосновать и апробировать педагогические условия реализации духовно-нравственного воспитания школьников на уроках французского языка. Изучая проблему, он поставил перед собой следующие задачи в соответствии с целью, объектом и предметом исследования:

1. Изучение педагогической литературы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.
2. Выбор методической основы изучения нравственных качеств обучающихся в процессе обучения иностранному языку.
3. Наиболее эффективные методы нравственного воспитания учащихся, используемые преподавателями иностранного языка, и определить методы.

Духовно-нравственное воспитание студентов успешно осуществляется:

- в реализации образовательных возможностей согласно содержанию учебного материала на уроке;
- когда учитель использует методы и средства, помогающие формировать нравственные знания и умения.

Логикой исследования являются теоретическое осмысление проблемы, методические подходы к ее решению; сбор эмпирического материала, анализ и обобщение педагогического опыта духовно-нравственного воспитания школьников с использованием иностранного языка.

В последнее время это оказало влияние на изменение всех сторон жизни молодежи в духовно-нравственной сфере.

Необходимость формирования духовно-ориентированной парадигмы образования, эффективности решения проблем духовности связана с ценностно-смысловой ситуацией в новом Узбекистане.

В заключение скажем, что духовность – это качественная характеристика ума и самосознания человека, отражающая целостность и гармонию его внутреннего мира, способность выходить за свои пределы и гармонизировать свои отношения с окружающим миром. Это широта и глубина образовательных, культурных потребностей и интересов, скорее, это относится к постоянной и непрерывающейся работе души, познанию мира и себя в этом мире, стремлению к самосовершенствованию, изменению своего внутреннего пространства мир, чтобы расширить свое сознание. Это еще и уникальная эмоциональная структура человека, именно в тонких движениях души, в высоком восприятии всего, что окружает человека, в умении иметь высокое духовное состояние и создавать тонкие духовные связи между людьми проявляется в монтаж. чуткое отношение к человеку, о его духовном росте и благополучии скорбеть.

Список литературы

1. Eysher James. TPR-Methode (General Physical Response) beim Erwerb einer zweiten Sprache. - Zeitschrift für moderne Sprachell, 1969.- 53, 3-17b.
2. Herr Schiwan. Interkulturelle nonverbale Kommunikation. Peking, China: Fremdsprachenunterricht und Propagandapresse. 1999.

3. Abdulxayrov D. METHODISCHE GRUNDSÄTZE DER STADTFÜHRUNG //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 43. – №. 43.
4. Abdulxayrov D. VORBEREITUNG DES VORTRAGS FÜR STADTFÜHRUNG (METHODEN) //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 43. – №. 43.
5. Каримова, Д. (2023). The Problem of Variability in Translation: Analysis of Grimm’s Fairy Tales. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30).
6. Tangriyeva, D. A. (2023). TILSHUNOSLIK SOHASIDA LEKSIKOLOGIYANING ANAMIYATI. Educational Research in Universal Sciences, 2(5 SPECIAL), 735–738. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/3254>
7. Каримова, Д. (2023). АКА-УКА GRIMM ERTAKLARI O‘ZBEKCHA TARJIMA VARIANTLARINING SHAKLLANISH OMILLARI VA PARADIGMATIK BELGILARI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 31(31). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9296
8. Каримова, Д. (2023). THE INFLUENCE OF LANGUAGE AND PRINCIPLES OF TRANSLATION ON THE ORIGIN OF VARIATION AND INVARIANCE IN TRANSLATION. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9127
9. Babayev, O. (2023). ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СТРАНАХ, ГОВОРЯЩИХ ПО-НЕМЕЦКИ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 40(40). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10688
10. Babayev, O. (2024). PERIODISCHE PHASEN DER FORSCHUNGEN VON RUMIS WERKEN IN DEUTSCHER SPRACHE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 46(46). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/12002
11. Babayev, O. (2023). ФУНКЦИИ И РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА В ХХІ ВЕКЕ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 42(42). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/10889