

ISSN: 2545-0573

## Современные Газетные Жанры В Русскоязычной Прессе Узбекистана (На Примере Газет "Правда Востока" И Заря Сурхана

**Нурмухаммадова Рушана Нурмухаммад кизи**

*Сурхандарьинская область г, Термез Место работы: 17- школа Учитель русского языка и литературы. Место учёбы: Магистрант Термезского государственного университета*

### ARTICLE INFO.

**Kalit so'zlar:**

Узбекистан, современный, газета, пресса, исследование, источник.

### Annotatsiya

В данной статье рассматриваются жанры современной газеты в узбекоязычной российской прессе.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2022 LWAB.

Известно, что изучение языка газеты служит источником для изучения литературного языка периодических деятелей. Как один из функциональных методов языка изучение газетного языка в мировой лингвистике началось в первые годы XX века. В частности, по русскому языкознанию до 80-х годов XX века было создано более 300 научных работ. Кроме того, выполнен ряд работ по тюркологии, которые являются редкими источниками мирового языкознания. В частности, в начале XX века кандидатские диссертации по грамматической основе казахского публицистического языка (Карашева Н.), языковым особенностям газеты «Дала валаяти» (Абилкасимов Б.), языковым особенностям прессы 1920-х гг. (Исаев С.) Значима работа, проделанная в азербайджанском языкознании такими учеными, как Г.Салманов, А.Мириев, Т.Алиев, Д.Мамедов. Кроме того, исследование А.Г. Эшмуратова, изучавшего языковые особенности газеты «Урал», является фундаментальным исследованием, занимающим особое место в татарском языкознании.

Такие исследования, как «Языковая культура» и «Газетный язык», созданные русскими языковедами в 1920-е годы, послужили научным источником для исследований в области тюркского и узбекского языкознания. В тюркологии проведена определенная работа по изучению этой актуальной проблемы языкознания. Примерами тому являются монографии казахстанских языковедов Н.Б. Карашевой, Б.Абилхасимова, С.Исаева, Б.Муминова, Л.Дуйсембековой<sup>10</sup>, азербайджанских языковедов Г.А.Салмановой, А.Оруджева<sup>11</sup> и других.

Действенный прогресс достигнут в русском языкознании в изучении газетного языка. Свидетельством этого являются ценные исследования Г. О. Винокура, А. М. Пешковского, Д. Ю. Розенталя, А. С. Горбунова, В. Н. Винокурова, В. Г. Костомарова, Д. П. Вовчок<sup>12</sup> и других в этой области. В исследовании проводится подробный анализ публицистического стиля, особенностей языка и стиля газеты, ее жанров, характеристики заглавия.

Изучение языка прессы в узбекском языкознании имеет свой путь развития. Практически одновременно с возникновением узбекского научного языкознания началась научная работа по лингвистическому изучению языка газеты. Первый этап изучения языка газеты - 20-50-е гг. В

этот период были созданы научные исследования языковедов В.В.Решетова, А.К.Боровкова, К.К.Юдахина, М.Мирзаева, Ф.Абдуллаева и И.Расулева. Характерной особенностью изучения языка газеты этого периода было то, что в публикуемых научных работах в основном изучались национальные пласты лексики газетного языка, то есть собственные и заимствованные единицы и лексикографические особенности. В частности, первой научной работой по изучению языка газеты в узбекском языкознании является русско-узбекский словарь, составленный на основе текста газетных материалов и великого языковеда К.К. Создано Yudaxin13. В таких исследованиях, как «Узбекский литературный язык в 1905-1917 гг.», «Интернациональные слова в узбекской периодической печати (1945-1950 гг.)» изучаются лингвистические особенности единиц лексического слоя, употребляемых в газетном тексте, и возможности употребления.

Второй важный этап в изучении газетного языка приходится на 60-80-е годы XX века. Основным фактором на данном этапе является изучение грамматических особенностей. Также созданы научные работы с использованием нового метода исследования, что является характерной чертой этого периода. В частности, имеются монографии по лексике и фразеологии журнала «Муштум», «Синтаксис районной газеты «Туркистон» и морфологические особенности языка печати, послужившие ориентиром при изучении языка Нажмите. Были созданы научно-теоретические, диссертационные исследования по проблемам узбекского публицистического стиля<sup>15</sup>, газетного языка и методическая норма, послужившие созданию теоретико-методологических основ изучения газетного языка.

В качестве новшества этого периода следует отметить, что именно с этого периода стал применяться статистический метод изучения языка газеты и текста в целом. Высокой оценки заслуживает работа ученых И.Кисена и С.Мухаммедова, которые одними из первых в узбекском языкознании на основе текстовых материалов газеты создали буквенно-частотные и частотные словари. Газетные жанры отличаются друг от друга с точки зрения их функции, цели и значения. Хотя в основе всех газетных жанров лежит информация, они делятся на виды по стилю и цели своего создания. В информационных жанрах преобладает задача предоставления информации, а в аналитических жанрах информация создается на основе анализа, комментария, обзора. Жанры художественной литературы характеризуются как информативностью, так и художественной выразительностью. В этом жанре, сочетающем в себе особенности обоих стилей языка, наряду со словами, словосочетаниями и терминами, характерными для общественно-публицистического стиля, широко используются фразеология, тропы, относящиеся к искусству художественного выражения.

Особенности жанров художественной литературы изучались в различных исследованиях. Исследования показывают, что художественная журналистика является важнейшей составляющей журналистики. Ее основной особенностью и отличием от других разделов публицистики является широкое использование литературно-художественных средств в отражении общественной жизни. Среди литературно-художественных средств, используемых искусством и публицистикой, образ и образность играют ключевую роль.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ;**

1. Махмудов Дж. Поклонники искусства.
2. Сайфуллаев Б., Маматкосимов Дж. Наука и техника, 2012.
3. Рахмонов М. Р., Тошходжаева М.Т., Мухторов
4. Ризаев О. Наби Рагимов. - Т., 1997.
5. Ризаев Ш. Джадидская драматургия. - Т., 1998.