

THE PROBLEM OF HUMAN EDUCATION AND MORALITY IN FOLKLORE

Khaitov Hamza Ahmadovich, (Ph.D)

Docent, f.f.f.d

Azimova Gulmira Zokirovna

Master student Bukhara State Pedagogical Institute

ARTICLE INFO.

Key words:

seed farming, Bactria, Khorezm, Sugdiyona, Margiyona, Parthia and Parkana, Sakas, Massagets, Sugdians, Khorezmians, Bokhtars, Chochlians, Parkanians, Achaemenids, Hephthalites, Sasanians, Herodotus, Socrates, Plutarch, Poliene, etc.

Annotation

In this article, a scientific-theoretical analysis of the issues of education and the problems of manners and ethics in examples of folk oral creativity is made based on specific examples.

<http://www.gospodarkainnowacje.pl/> © 2022 LWAB.

Хозирги ўзбек халқининг аجدодлари бундан бир неча минг йиллар олдин яшаган булиб, улар юксак ва узига хос маданиятни вужудга келтиришда жуда катта ва машаккатли йўлни босиб утган. Дастлабки тош курулларидан тирикчилик учун фойдаланиш, анча такомиллашган меҳнат курулларини яшаш, уругчилик даврига келиб, хужалик ҳаёти ва маданий тараккиётда эришилган ютуқларни уз ичига олган давргача булган тарихимиз ота-боболаримизнинг бой қадимий маданиятга эга булганлигидан далолатбери.

Эрамиздан аввалги биринчи минг йилликда Бактрия, Хоразм, Сугдиёна, Маргиёна, Парфия ҳамда Паркана каби давлатларида турли қабила ва элатлар яшаган. Улар саклар, массагетлар, сугдиёналар, хоразмийлар, бохтарлар, чочликлар, парканаликлар каби қабила ва уруглардан иборат булиб, ҳозирги Марказий Осиё ҳудудида яшовчи халқларнинг аجدодлари ҳисобланадилар. Ушбу элатлар яшаган ҳудудларда узига хос маданий анъаналар таркиб топа борган. Масалан, эрамиздан олдинги асрнинг биринчи ярмида қадимий давлатлар: Бактрия ва Сугдиёна, Маргиёна, Хоразм, Паркана, Парфия каби улкаларда халқ хужалигининг турли соҳаларида ривожланиш ва тараккиёт руй берган. Эрамиздан олдинги IX-VI асрларда пайдо булган Ахмонийлар, эрамиздан аввалги III аср урталарида ташкил топган Грек-Бактрия, эрамизнинг I асрида ташкил топган Кушонлар, эрамизнинг V асрда юзага келган Эфталитлар, сунгра Сосонийлар ва ниҳоят Турк ҳоконлиги давлатларида ижтимоий маданият юксала борди.

Аждоларимиз томонидан қулга қиритилган қадимий маданияти таркибидан таълим-тарбияга оид мероси ҳам алоҳида урин олган. Зеро, ҳозирги туркий ва форсийзабон халқларнинг бизгача етиб келган муҳим археологик топилмалари, тарихчилар, адабиёт ва санъат намояндalarининг ижодий мероси, санъат ва адабий асарларнинг намуналари бунинг далилидир.

Бундай муҳим манбалар сирасига юнон олимлари Геродот, Сукрот, Плутарх, Полиэнларнинг тарихий, географик ҳамда ахлокий асарлари, алломаларимиз Абу Райхон Беруний, Махмуд Кошгарий, файласуф, шаркшунос ва тарихчи олимлар: Е.Э.Бертельс, С.П.Толстов, В.В.Брагинский, И.М.Муминов, Б.Гафуров, И.В.Стеблева, А.О.Маковельский, Й. Жумабоев, М.Исхоков, адабиётшунослар А.Каюмов, Н. Маллаев, Н.Рахмонов, педагог-олимлар У.Алеуов, М.Орифий ва бошқалар томонидан олиб борилган тадқиқотлар қиради.

Энг қадимги тарбия ҳақидаги ёдгорликлар бизгача бевосита етиб келмаган. Туркий ва форсийзабон халқларнинг ҳаёт кечириш санъати, донолик мажмуаси сифатида юзага келиб, борликка амалий муносабатда булишнинг намунаси тарзида эътироф этилган маънавий маданият ёдгорликлари қадимги грек тарихчиси Геродотнинг “Тарих”, Страбоннинг “География” ҳамда Махмуд Кошгарийнинг “Девону лугатит-турк” каби асарлари, шунингдек, Урхун-Енисей битиклари каби адабий-тарихий манбаларда сакланган ва улар орқали бизгача етиб келган. Ушбу ёдгорликлар моҳиятини урганиш инсоннинг шаклланишида моддий ва маънавий маданият қай даражада катта роль уйнаганлигидан далолат беради. Хусусан, тарбия инсоннинг ақлий ва ахлокий жихатдан таркиб топа боришига таъсир этган бўлса, инсоннинг шаклланиши бориши ҳам уз навбатида кишилик жамиятининг қарор топа боришига ёрдам берган. Хуллас, тафаккур юрита олиш қобилиятига эга булган инсон камолотининг таъминланиши жараёни ҳамда жамиятнинг ижтимоий тараккиёти узаро узвий алоқада шаклланиган. Мазкур тарихий жараён моҳиятини билиш бизга инсон тафаккурининг жуда узок давр ва мураккаб шароитларда шаклланиши борганлигидан далолат беради.

Маълумки, кишилик жамиятининг вужудга келиши жараёнида инсон ҳам биологик жихатдан, ҳам ижтимоий жихатдан такомиллашиб борган. Дастлабки диний эътиқодлар, энг оддий ихтироларнинг такомиллашиб бориши каби ҳолатлар инсон онгининг ҳам шаклланиб боришига туртки булди. Бу жараён минглаб йилларни ўз ичига олган бўлиб, ана шу даврда инсон онги шаклланишининг асоси сифатида қабул қилинган ҳулқ-одоб қоидалари, ижтимоий талаблар юзага келган. Ушбу талаблар муайян даврда яратилган ёдгорликларининг асосий мазмуни ва моҳиятини ташкил этади.

Энг қадимги кишиларга хос булган ҳислатлар, уларнинг дастлабки, оддий истаклари, орзу-умидлари қадимги эпосларда акс этган афсонавий образлар ҳамда қахрамонлар қиёфасида уз ифодасини топган. Рухга сизиниш (онимизм), аждодлар руҳига сизиниш (тотемизм), сеҳргарлик каби диний эътиқодлар ва маросимлар ёритилган афсона ва ривоятларда энг қадимий аждодларимизнинг тафаккур дунёси акс этган. Аммо бу ривоят ва афсоналар ҳам массагет, сак, хоразмий, сугд ҳамда парфиянлар яшаган даврлар руҳини ифода этади, ҳолос.

Эрампдан олдинги минг йиллик урталарида оромий, Александр Македонский истилосидан сунг эса юнон, шунингдек, форсий миҳхат ёзувлари ҳам маълум вақтларда қулланилиб келган. Эрампдан олдинги биринчи минг йиллик урталарига келиб, оромий ёзуви негизида Авесто, Хоразм, Сугд, Кушон, Рун (Урхун-Енисей), уйгур ва бошқа ёзувлар пайдо булади ва таълим-тарбиянинг ривожланишида муҳим аҳамият қасб этади.

Ана шу даврга келиб, ибтидоий жамоа булиб яшаш анъанаси аста-секин ривожлана борди, жаҳон маданиятида инмоният тарихида муҳим аҳамиятга эга булган кашфиётлар яратилди. Хитойда қозоннинг ихтиро этилиши, Хиндистонда ҳисоблаш, унлик сонлар тизимининг пайдо булиши, Месопотамияда ер қуррасининг градусларга, суткани соатларга, минут ва секундларга булишнинг уйлаб топилиши, Марказий Осиёда Урта денгиз билан Хиндистонни узаро боғловчи қарвон йулининг вужудга келиши, кейинчалик Хитойдан Марказий Осиё орқали Урта денгизга “Буюк ипак йули”нинг очилиши каби воқеалар мазкур ҳудудларда яшовчи халқлар маданиятининг ривожланиши ва ёзувнинг тарқалишига сабаб булади.

Демак, эрамизнинг бошларида хозирги Марказий Осиё худудида биз юкорида санаб утган оромий, юнон ва форсий миҳхат алифбоси асосида шаклланган Хоразм, Сугд, Бактрия ёзувлари кулланилган.

Эрамиздан олдин тахминан 484(480)—431(425) йилларда яшаган юнон тарихчиси Геродотнинг “Тарих” китобида кадимги форслар, саклар, массагетларнинг таълим-тарбия тарзига оид муҳим маълумотлар берилган. “Форсларнинг энг шарафлайдиган нарсаси жасурликдир”, - дейди олим. Шунга кура улар купрок угил болалардан фахрланганлар. Подшоҳ ҳам кимнинг угли куп булса, унга хар йили совга-саломлар юборган. Бундан ташкари болаларнинг ёшига ҳам эътибор беришган. Угил болаларни беш ёшдан йигирма ёшигача факат уч нарсага: отда юриш, камондан отиш, тугри сузликка ургатилган. Болани беш ёшгача отасига курсатмаганлар, у аёллар тарбиясида булган. Мабодо угил бола вафот этса, отасининг кайгурмаслиги учун шундай килганлар.

Ўғиллар хеч қачон ота-онасига нисбатан хурматсизлик килмаганлар. Улар бундай холатни факат никоҳсиз тугилган ёки ташландик болалардангина кутиш мумкин, деб ҳисоблаганлар.

Бундан ташкари, Геродот форслар учун ёлгончилик ва қарздор булиш шармандалик ҳисобланган, дейди. Улар дарёларни муқаддас санаганлар. Шу боис дарё сувига тупурмаганлар, хатто кул юлмаганлар¹.

Геродотнинг ушбу маълумотларидан куришиб турибдики, бизнинг аждодларимиз угил фарзандларини жасоратли, уз ватанининг хақиқий химоячиси, қучли ва ботир инсон этиб тарбиялашга катта эътибор берганлар. Йигитлар ва эркакларгина эмас, хатто аёлларнинг ҳам жасорат курсатганлари борасидаги фикрлар юнон файласуфлари томонидан ёзиб қолдирилган. Масалан, Плутарх форс аёллари хақида гапириб, шундай воқеани келтиради: подшоҳ Кир форсларни шох Астиаг бошлиқ мидияликларга қарши курашга отлантирганда, улар жангда мағлуб буладилар. Форс жангчилари шахарга қараб қоча бошлайдилар. Душман уларни қувиб, шахарга бостириб киришига яқин қолганда, дарвозадан уларга қарши аёллар чиқиб келадилар ва ёқавайрон қолдиради: “Эй, ноинсоф бандалар, қайсизлар кочмоқчисизлар? Энди сиз дунёга қайтиб келган жойингизга қайтиб яширина олмайсизлар-ку!” Форслар аёлларнинг бу хатти-харакатига дош бера олмай, қайтиб жангга ташланадилар ва душманни орқага чекинишга мажбур этадилар.

Бу воқеага хотира сифатида Кир шундай қонун таъсис этади: “Бу шахарга қайси шох қадам қўйса, хар бир аёлга биттадан олтин совга қилсин”².

Юкоридаги мисоллардан куришиб турибдики, мавжуд холатлар ҳамда шарт-шароитнинг узи ёшларга отда юриш, камондан отиш борасидаги билимларни ургатиш, шунингдек, уларда жасурлик, тугрилиқ ва ботирлик ҳислатларини тарбиялаш лозимлигини такозо этган. Шу боис кадимги аждодларимиз болаларни уз халқининг эрки ва юрт мустақиллигининг химоячилари этиб тарбиялаганлар.

Плутархнинг яна бир уринда қайд этишича, Александр Македонский ерли халқларга яқинлашиш мақсадида македонияликлар билан маҳаллий халқларнинг урф-одатларини узаро уйғунлаштиришга ҳаракат қилган. Шу мақсадда у уттиз минг болани ажратиб олиб, юнон тили ва македонияликларга хос булган харбий санъат сирларини ургатишга буйруқ берган. Ана шу мақсадни амалга оширишга жуда куп мураббийлар тайинланган. Юнон алифбосининг

¹ Геродот. История в девяти книгах (Перевод и примечания Г. А. Стартановского. Под общей ред. С.А. Утченко). – Ленинград, Наука, 1972, с. 55-56.

² Плутарх. Сочинения. Перев. с древнегреческого. Сост. С.Аверинцева. Вступ. статья А.Лосева. Комментар. А.Столярова. - Москва, Худ.литература, 1982, с. 404.

кейинчалик бу юртда кабул килиниши уша даврда куплаб мактаблар очилгани хамда унда ерли ахоли фарзандлари хам уқитилганидан далолат беради.

Сугд ёзма ёдгорликлари орасида В.Б.Хен томонидан аниқланган ва “Эски хатлар” номи билан юритиладиган кимматли манбалар эрамизнинг бошларида шаклланган сугд ёзуви хакида маълумот беради. Ушбу манбаларни Дунхуан шахри (Шаркий Туркистон) яқинидаги савдо кишлоғида яшаган сугдлик тижоратчи (савдогар)ларнинг уз она юртлари Самаркандга ёзган ва шахсий характерга эга булган хатлар³ ташкил килади.

Император Ян Ли (615-617)нинг элчиси Вей Цзи хисоботларида хам Самарканд шахрида йулга қуйилган таълим-тарбия хакидаги маълумотлар мавжуд. Самарканднинг мохир савдогарлари угил бола беш ёшга тулар экан, унга савдони ургата бошлайдилар. Уқишни урганиши билан савдо ишлари хам ургатилган.

Сюань-Цзин номли бошка бир Хитой тарихчиси эса Самарканд ахолисининг ахлоқ ва хулқ-одоб қоидаларига риоя этиши бошкаларга урнак булганлигини айтиб утган. Буларнинг барчаси қадимги даврларда болаларнинг беш ёшидан уқитилгани, таълим жараёнида уларни амалий ҳаётга тайёрлаш асосий мақсад қилиб белгилиги тугрисидаги маълумотларни беради.

Бу маълумотлар қадимда болалар уқитиладиган савод мактаблари булганлиги ва мактаблардан ташқари болалар махсус мураббийлар томонидан ҳарбий-жисмоний машқларни бажара олиш ва муайян хунар сирларини узлаштириш ишига жалб этилганлигидан дарак беради.

Энг қадимги даврларда йулга қуйилган таълим-тарбияга оид кимматли маълумотларни биз яна халқ оғзаки ижоди намуналари: афсоналар, қахрамонлик эпослари, қушиқлар, мақол ва ибораларда илгари сурилган гоёлардан хам олишимиз мумкин. Чунки халқ донишмандлигининг ёрқин намунаси булган халқ оғзаки ижодида халқ педагогикасига хос булган тарбия тажрибалари умумлашган.

Ибтидоий кишиларнинг табиат ва жамият хакидаги тасаввурлари, улар томонидан амал қилинган урф-одатлар, ижтимоий муносабатлари мазмуни халқ оғзаки ижодининг энг қадимги жанрларидан бири булган афсоналарда ифодаланган. Афсоналарнинг қахрамонлари яхшиликнинг тантана қилиши учун ёмонлик хамда нурнинг муқаррар мавжуд булиши учун зулмат билан қураш олиб борадилар, яхшилик ва бахт-саодатга қулганган улқаларини яратадилар. Аксарият афсоналарнинг қахрамонларини инсон сифатида гавдаланган худолар ташкил этган. Ибтидоий тузум кишиларининг орзу-истаклари, уй-фикрлари, мақсад ва интилишларини ёритишга хизмат қилган афсоналарнинг қупчилиги бизга энг қадимги ёдгорликлар - “Авесто”, Абулқосим Фирдавсийнинг “Шохнома” асарлари орқали маълумдир.

Қадимги мифларда кишиларнинг табиий офатлар ва ёвуз қучлардан сақланиш борасидаги дастлабки тасаввурлари тирик мавжудот бошига фалокат келтирувчи табиий қучларга қарши мардонавор қурашган инсон ва унинг хатти-харакатлари орқали ифода этилган.

Мифлар асосида яратилган афсоналарнинг қахрамонлари томонидан олиб борилган ҳаракатлар қахрамонлик эпосларининг яратилиши учун замин ҳозирлаган. Қахрамонлик эпосларида ватанга булган муҳаббат, эрк ва озодлик учун қураш, юртининг ҳар бир қарич ерини асраш, қадрдон қабиласининг фаровонлиги, туқин-сочинлигини таъминлаш йулида жонини фидо этиш, қабиланинг шаъни, шарафи, ори ва номуси учун қурашиш туйғулари тараннум этилган. Зарина, Спаретра, Тумарис хамда Широқ (Сироқ)лар томонидан қурсатилган юксак ватанпарварлик намуналари, Зарина ва Стриангей, Зариадра ва Одатида муҳаббатлари, мардлик ва қахрамонлик тимсоллари булган Рустам ва Сиёвуш (Хоразм-қанг эпоси)ларнинг жасоратлари тугрисида ҳикоя қилувчи эпопеялар шулар жумласидандир. Бизгача етиб келган эпик асар (афсона ва ривоят)ларда асосан аждодларимизнинг юрт озодлиги, ватан равақи ва қабила фаровонлиги

³Исцоов М. Сўғдиёна тарих чоррашасида –Тошкент, Фан, 1990. 6-7-бетлар

йулида олиб борган курашлари уз ифодасини топган. кахрамонлар ватанни ва халкни севади. Ор-номусни мукаддас деб билиш, дуст ва сафдошларга садокат, бурчни юксак даражада англаш, унга содиклик, ватан ва халки учун уз жонини курбон этиш, хар кандай машаккатга бардош бериш, уз севги-мухаббати йулида азият кечишга тайёрлик каби инсоний туйгулар уларнинг асосий хусусиятларидир. Кахрамонлик эпосларида улугланган энг асосий ахлокий хислатлари - жасурлик ва мардликдир.

Жасурлик, кучлилик ва мардлик – кадимий кишиларда таркиб топиши зарур булган энг мухим фазилятлар саналган. Тарихий шахсларнинг хаёти ва кахрамонликлари борасида маълумотлар берувчи ривоятлар фикримизнинг ёркин далилидир. Уларда муайян шахс фаолияти, донишмандлиги, кахрамонликлари, тарихий шахс эга булган ахлокий фазилятлар: назокат, камтарлик, акл-идрок, узгаларга мухаббат, ёрга вафо, садокат, бахт, одиллик, одамийлик, олий химматлилик ва меҳнатсеварлик кабилар улугланган. Эпослар мазмунида баён этилишича, хотин-кизлар турли шароитларда эркаклар билан тенг шароитда фаолият курсатганлар. Улар хужалик ишлари билан чегараланиб колмай, урушларда хам жасорат курсатганлар.

References:

1. Nayitov N. A. QUSHLARGA IBRAT-HAZRATI XIZR! //Интернаука. – 2020. – №. 12-3. – С. 72-73.
2. Nayitov Hamza Ahmadovich. "SHARQ MUMTOZ ADABIYOTIDA OHANG TALQINI." *Мировая наука* 8 (2019): 3-5.
3. Nayitov Hamza Ahmadovich. "LITERARY INFLUENCE AND ARTISTIC IMAGE." *Экономика и социум* 8 (2019): 11-14.
4. Ahmadovich Nayitov Hamza. "Expression of Folklorisms in the Works of Ghafur Ghulam." *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630) 14 (2022): 101-105.
5. Хаитов, Хамза. "Адабиётда кулгидан фойдаланиш анъанасининг асослари." *Общество и инновации* 2.3/S (2021): 49-52.
6. Akhmadov A.A., Orziyev M.Z. The Second World War and the unopened afghan front. //Scientific reports of Bukhara State University. –2020. No. 3. –С. 243-249.
7. Ahmadjon Asror o'g'li Ahmadov Afg'oniston va Buxoro amirligi diplomatik aloqalari (XVIII-XIX asrlar)//Scientific reports of Bukhara State University. –2029. No. 2. –С. 226.
8. Ахмадов Ахмадjon Асror ўғли. Бухоро амирлиги ва Афғонистон дипломатик ва элчилик алоқалари ва Россия империяси ҳукуматининг таъсири// *Journal of Advanced Research and Stability* SSN: 2181-2608 [www.https://sciencebox.uz/index.php/jars/article/view/1401](https://sciencebox.uz/index.php/jars/article/view/1401)
9. Каримова Ф.М. Олов магияси, кул-олов тотеди, шомонликнинг кул-оловга доир талқинлари.// Таълим ва ривожланиш Таҳлили онлайн илмий журнал 2 (1), 227-230.
10. Каримова Ф.М. Олов култининг этнографик хусусиятлари ҳақида.// *Development and innovations in science* 1 (1), 149-154.
11. Karimova F.M. Xalq lirik qo'shiqlarida olovning ramziy-timsoliy ma'nolari.//Международный журнал искусство слова 4 (2).